

Abramus – Clipping – Gazeta Mercantil – Ed. Legislação – Matéria – 20/03/07

Abramus negocia download de músicas com portais

São Paulo, 20 de Março de 2007 - Entidade diz não ser contra baixar músicas na internet desde que direitos sejam respeitados. O download de músicas tem causado grande polêmica e disputas judiciais.

São Paulo, 20 de Março de 2007 - Entidade diz não ser contra baixar músicas na internet desde que direitos sejam respeitados. O download de músicas tem causado grande polêmica e disputas judiciais. No Brasil, ainda não há legislação e a Justiça ainda não tem decisões finais sobre o tema. A Associação Brasileira de Música e Artes (Abramus), entretanto, já começa a negociar o pagamento de direitos autorais quando músicas são baixadas na rede mundial de computadores. A entidade está negociando com alguns provedores de internet o pagamento de direitos autorais pelas músicas que eles tornam disponíveis em seu site. "Alguns grandes portais, um deles tem mais de 500 mil obras disponíveis, estão interessados em pagar os direitos dos autores. A questão agora é acertarmos o preço", afirma o **presidente da Abramus, Roberto Corrêa de Mello**, garantindo que nos próximos dez dias a questão do preço estará resolvida.

A falta de legislação para a internet não seria, segundo Corrêa de Mello, empecilho para que os downloads de músicas fossem feitos de maneira regular. Para Corrêa de Mello, que é também sócio do escritório Mello Advogados Associados, a lei de direito autoral brasileira é uma das mais modernas do mundo. "A internet é só mais um meio e a lei está apta para atender todas as necessidades dos autores e titulares de direitos", garante.

Comércio eletrônico

Segundo informações divulgadas pela Abramus e retiradas do relatório anual da International Federation of Phonographic Industry (IFPI), divulgadas em fevereiro, a música on-line movimentou US\$ 2 bilhões só no ano passado. As vendas digitais representam 10% do mercado musical. Em 2006, a quantidade de músicas disponíveis na internet duplicou, alcançando 4 milhões de faixas.

A Abramus representa 11,5 mil autores, compositores, intérpretes, músicos, editores e produtores fonográficos titulares de direitos autorais de execução pública musical e mais 300 mil titulares internacionais. Hoje, a Associação Brasileira dos Direitos de Autores Visuais (Autvis) também faz parte da Abramus.